

## **Made in Cardato Contest. Creativi ed ecologici, i prototipi finalisti della competizione dedicata al cardato**

Hanno ripensato con creatività un prodotto tradizionale del tessile pratese, il cardato, dando vita a 6 prototipi innovativi nel campo del design e del fashion. Adesso tra questi prototipi, ideati e realizzati dai sei finalisti dalla seconda edizione del Made in Cardato Contest, devono essere selezionati i due oggetti finalisti di questa nuova edizione del concorso dedicato ad esplorare i nuovi utilizzi del cardato, promosso dalla Camera di Commercio di Prato, con il Consorzio per la promozione dei tessuti tessili cardati e il contributo tecnico del Museo del Tessuto.

Due le sezioni in concorso: fashion e design. Ai vincitori di ogni sezione andrà un premio di 2500 euro.

A decretare il vincitore, sarà la giuria tecnica composta da:

### **Area Fashion**

**Mirna Moretti**, fashion designer e professoressa al POLIMODA

**Francesco Barontini**, AD BP Studio

**Riccardo Rami**, Riccardo Rami Studio Art, Textile and Industrial Design

### **Area Design**

**Cecilia Chiarantini**, coordinatrice area design IED Istituto Europeo di Design Firenze

**Matteo Ciuti**, Industrial designer

**Riccardo Rami**, Riccardo Rami studio Art, Textile and Industrial Design

Riccardo Rami è presente in entrambe le sezioni perché in occasione della visita a Prato dei 6 creativi finalisti li aveva incontrati, fornendo preziose indicazioni per la realizzazione concreta dei loro prototipi.

A consegnare il premio ai due vincitori saranno il presidente della Camera di Commercio di Prato Luca Giusti e il presidente del Consorzio per la Valorizzazione dei Tessuti Tessili Cardati Andrea Cavicchi.

Un ringraziamento particolare all'arch. Alessandro Capellaro, che ha seguito la produzione dei prototipi di design.

### **I progetti selezionati**

#### **FASHION**

*Per ulteriori informazioni:*

UFFICIO STAMPA – 0574/612715 – 340/5231466 – [ufficio.stampa@po.camcom.it](mailto:ufficio.stampa@po.camcom.it)

## c o m u n i c a t o   s t a m p a

---

- **PING-U** di Gospava Todoric (Prato, di origine serba): ironicamente ispirato alla figura del pinguino, un completo in tre pezzi per l'inverno che ne richiama colori e forme, essenziali e pulite
- **SHAMAN** di Sofie Andersson (Svezia): Completo in più pezzi, top/pantalone/ capospalla ispirato alla morbidezza, al movimento, alla versatilità
- **RE-CYCLE** di Flavia Romera (Berlino, di origine argentina): completo immaginato per lo sportwear, in particolare per andare in bicicletta. Vengono proposti non solo tenute ciclistiche in cardato, ma anche gli accessori.

### **DESIGN**

- **MAGMA** di Luna Gaston (Buenos Aires): è un tappeto che ha degli inserti che permettono la sua configurazione per utilizzi diversi: un tavolino di servizio, un vaso di fiori, un portaombrelli
- **PAMPERO SKY LAMP** di Utrera Lucas Sebastian (Buenos Aires): una lampada da soffitto in cardato che funziona come diffusore di luce, sorretta da una struttura in acciaio inox
- **TURTLENECK** di Jovanovic Jelena (Serbia): una seduta innovativa, realizzata in tessuto e in filato, con una forma ispirata a un orecchio avvolgente che assomiglia al guscio di una tartaruga. Tutta in lana.

### **I numeri del Contest**

Il lancio del Made in Cardato Contest ha raggiunto i giovani talenti attraverso le piattaforme web e i nuovi strumenti di social marketing. Il sito del Cardato ([www.cardato.com](http://www.cardato.com)), per l'occasione, ha avuto più di 10 mila. Mentre la pagina del Contest su facebook ([facebook.com/madeincardato](https://facebook.com/madeincardato)) ha contato su 500.000 visite e oltre 12 mila fans.

Sono 150 i giovani creativi, fra i 18 e i 35 anni, ad essersi registrati e ad aver partecipato al Contest, provenienti dai 5 continenti. Fortissimo l'interesse dei designer nordafricani e mediorientali.

n. 21 del 21/03/2013

*Per ulteriori informazioni:*

UFFICIO STAMPA – 0574/612715 – 340/5231466 – [ufficio.stampa@po.camcom.it](mailto:ufficio.stampa@po.camcom.it)